

## ČINNOST DIVADLA KAMPA V ROCE 2017 – podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti a mládež

Naším cílem pro rok 2017 bylo udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jakožto důležitý kulturní bod na Malé Straně, který je unikátní jak svým zaměřením na autorskou tvorbu, improvizaci, tvorbu mladých lidí a pro mladé lidi, tvorbu specifických skupin a tvorbu pro specifické skupiny jako jsou neslyšící či mentálně hendikepovaní, tak svým umístěním a atmosférou. Chceme naplňovat vizi divadla, které je nepodbízivé, nekomerční a vyniká svou opravdovostí a duchovním přesahem.

V dramaturgickém plánu domácího souboru Cyldr byla pro rok 2017 realizace jednoho nového večerního představení a jedné nové pohádky pro děti, spřátelený soubor NaHraně plánoval na naší scéně dvě premiéry a spřátelený soubor UJETO jednu premiéru. Celkem jsme plánovali odehrát 290 představení, z toho až 100 pro děti.

V rozpočtu Divadla Kampa pro tento rok byl zahrnut jak celoroční provoz divadla, náklady na nájem, personál, propagaci, údržbu a technické zajištění, tak náklady na umělce, účinkující, autory a tvorbu domácího souboru Cyldr. Rozpočet byl vytvořen s ohledem na optimální stav nákladů a výnosů.

Jak se nám podařilo vizi pro rok 2017 naplnit?

Co se týče dramaturgického plánu, 7.4.2017 proběhla úspěšná premiéra dramatisace slavného románu L.N. Tolstoj *Anna Karenina* v režii Ivety Duškové. Inscenace se setkala s velmi kladným diváckým ohlasem. Kromě premiéry jsme v roce 2017 odehráli dalších 6 repríz, všechny byly vyprodané a s velmi dobrou diváckou odezvou. Představení plánujeme nasadit do repertoáru i pro rok 2018.

Pro děti jsme plánovali vytvořit představení podle knihy Johanny Spyriové *Heidi, děvčátko z hor*, ale vzhledem k odchodu na mateřskou dovolenou jedné z hereček, pro které byla pohádka zamýšlena, jsme se rozhodli posunout realizaci této dramatisace na sezónu 2018/2019 a místo toho jsme vytvořili ve spolupráci s herečkou Vladislavou Kužílkovou a hudebníky Marcelou a Karlem Jakoubkovými nové vánoční představení *Jak Andělíček Koledníček Vánoce prožil*. Režie se ujala Iveta Dušková, představení vypráví o vánočním čase v době, kdy ještě nebyla žádná auta, počítače, mobily nebo elektřina... Premiéru představení jsme odehráli 26.11.2017 a následovalo 9 vyprodaných repríz. Představení mělo velmi kladnou diváckou odezvu, budeme jej dále uvádět i v roce 2018.

Kromě stávajícího repertoáru souboru Cyldr, ze kterého jsme odehráli celkem 168 představení, bychom mohli zmínit také dvě akce v koprodukcí Divadla Kampa, které nám každoročně dělají velkou radost, a to benefiční akce Večer pro Rolničku a Den pro Lemniskátu. Rolnička je denní stacionář v rámci diakonie ČCE pro osoby s mentálním nebo tělesným hendikepem a Lemniskáta je chráněná dílna. Akce se již staly v Divadle Kampa každoroční tradicí a např. v roce 2017 se podařilo v rámci benefice pro subjekty vybrat přes 300 tisíc korun.

Dále pokračujeme ve spolupráci s tlumočníky do znakového jazyka, v roce 2017 jsme nově uvedli pro neslyšící publikum Vánoční pohádku o kapru Karlovi.

Z produkce dalších souborů můžeme jmenovat další premiéry: *Čtyřhra a Dokonalá pitomost* (Divadlo NaHraně), *Vědro má ve dně díru / Komédie della Kamparte* (Divadlo UJETO).

Celkem jsme v roce 2017 odehráli 286 představení z plánovaných 290 na vlastní scéně. Z dětských představení jsme dokonce odehráli o 9 více, než bylo plánovaných 100. Naši divadelní scénu navštívilo přes 12 500 diváků, když počítáme i velké akce jako je Noc divadel a Den otevřených dveří. To jsou akce, které mohli zdarma navštívit diváci z celé Prahy. Připravili jsme pro ně interaktivní a netradiční program a setkali jsme se s velmi kladnými reakcemi. S diváckou účastí

75 % v roce 2017 jsme spokojeni, více se můžeme ještě zaměřit na propagaci autorských večerních představení, zejména těch se zaměřením na ženské publikum.

Co se týče rozpočtu, plán pro rok 2017 jsme naplnili dle očekávání s obratem těsně přes 3 miliony korun. Podařilo se nám celkem stabilizovat náklady na provoz scény Divadla Kampa, stálí pracovníci v oblasti provozu a produkce mají odpovídající odměnu, daří se pokrýt náklady na opravy, údržbu, základní propagaci (tisk plakátů a letáků, inzerce v kulturních přehledech a médiích, fotodokumentace apod.), účetní a PR služby, atd. Podařilo se nám také zlepšit (opravit, doplnit, zrekonstruovat) technické zázemí divadla a vytvořit tak souborům profesionálnější podmínky. Přesto nás v tomto směru čeká do dalších let ještě mnoho práce (např. úprava a vytvoření skladovacích ploch pro kostýmy a scénografie, úprava světelného parku, truss a další). Velkou finanční podporou se stejně jako v předchozím roce stali samotní diváci. Na konci roku 2015 jsme totiž zavedli na našich webových stránkách „darovací tlačítko“, na které jsou upozorňováni především naši internetoví diváci pořadů Malá Vizita a Duše K, které zdarma vysíláme živě na YouTube. Diváci tak mají možnost podpořit touto formou Divadlo Kampa a během roku 2017 jsme obdrželi dary v částce neuvěřitelných 210.000,-Kč.

## **PERSONÁLNÍ STRUKTURA V ROCE 2017**

**Ředitelka** – Iveta Dušková

Vedoucí produkce – Agáta Menšík Dušková do 6/2017, od 7/2017 Marie Sýkorová

Provoz a pokladna – Petra Mejsnarová

Finance a fundraising – Agáta Menšík Dušková

Produkce zájezdů – Marie Sýkorová

Produkce školních představení – Vladislava Kužílková

PR – Tereza Niesytová

Technik – Marek Menšík, Petr Taclík, Jan Čapek, Kryštof Eliáš